

## 踩着高跟鞋 打皂的匠人



· 达人 ·

Amber

Amber，被圈里的朋友戏称为踩着高跟鞋打皂的手工皂匠人。曾经是台湾知名媒体的新闻记者，目前仍然为多家报纸、杂志撰写专栏，而她自己的本职却是金融行业的一个公关总监。她是怎么开始打皂，并且爱上了打皂，成为了一个手工香皂的匠人呢？在打皂中她和她的小伙伴们收获了什么？

文 = 江雁



欢循规蹈矩的我来说，非常适合。同时它也打开了一扇门，让我接触了平常不会接触到的朋友。后来进入金融业当公关总监，开始了两岸飞人的日子，每天接触大量讯息，更需要冷静的头脑和清晰的思绪。我发现在搅动皂液的过程中，也是我放松和沉淀思绪的过程。随着机械化的搅动，就着花香、皂香和草药香，脑袋也逐渐放慢，很多想法便会逐渐清晰，逻辑也更清楚……所以，打皂之于我也是一次自我疗愈的过程。当然，打皂也将体内伴随年纪增长而被压抑的文青魂、少女心渐渐唤醒……女人，总要有一些事，让自己心灵保有少许的浪漫。”

雨后，阳光下踩着高跟鞋，搅打着皂液的Amber，浑身散发着自信和浪漫的味道。“我相信自信的女人，眼睛里的世界也是多姿多姿的，浪漫也不是来自于周遭，而是女人身上那独特的味道，就如同昨日晒在阳台上的那块皂”。闻香识女人，每一个女人就如同这手工皂，都有着它独特的味道，而不会像流水线上生产的工业皂千篇一律。说到自己的味道，Amber说：“我的香味就用甜橙、佛手柑、柠檬、迷迭香、熏衣草、橡木果实、广霍香……带出秋天气氛……馥郁的层次，交迭厚实木香与沾露绿叶的清新。”

这个平日里谈着城市行销、市场前景的金融业的公关女强人，下班后却转身全心投入手工皂的世界，谈起如何开始这段奇妙的“旅程”时，Amber说：当初会想学做皂，也是台湾的环保主义跟自然主义兴起，加上怀孕之后，会思考自然与人文之间的关系，人会变柔软，自然对这些小玩意有兴趣。但那时只是我休闲时的小兴趣，是一种让自己平静的小兴趣，就像有些人放松做瑜伽、去游泳、跑马拉松一样……一般从事公关行业的人，性格大都外向，而且强烈分明，所以，千变万化手工皂，对于不喜

皂反映做皂人的性格。Amber喜欢用皂讲故事，用香味、颜色、原料讲故事，“每一块肥皂，都有着莫名巨大的回忆力量。比如这块红红的如枫叶一般的香皂，我叫它



秋天的味道，因为东京朋友说，枫树染红了，等我过去，更有风情了……我喜欢秋天，虽然秋意偶让人感伤，可丰收季节的富足也让人欣喜……”

打皂不仅让Amber打出了兴趣和女人的浪漫，还让她收获了很多的“趣味相投”的小伙伴，为此也成就了她的另一个事业：一年多前，Amber和她的小伙伴们在台湾成立了爱蝶手工皂，推广环保、有机、乐活的品牌理念。

皂是什么？简单的来说，沐浴用品……但对于Amber和她的爱蝶小伙伴们来说，是一个小小的兴趣串成的平台，很多人在这里碰撞出火花和领悟到生活的真谛。Amber说：“我们希望做一个不一样的手工皂品牌。爱蝶是个平台，串接小农、橄榄油、场地、公关公司、皂艺师、设计师……大家在一起除了做皂，更多的是谈生活哲学。”在台北，来爱蝶做皂的人都是台湾有名的文艺工作者，而在上海爱蝶也有其固定的合作伙伴，主要是女性企业家联谊会、新创文创公司、农业品牌等。在爱蝶打皂像场游戏，打皂的人在这里放松身心，享受着轻松快乐自在生活氛围。所以，与

其说，爱蝶卖的是产品，不如说，卖的是一种生活态度跟对生活美学的诠释：

爱蝶的皂party也总在很美的地方举办，上海外滩、思南公馆、陕西南路小洋房……台北的雀客旅馆、行云会……漂亮的做皂场地、精致的做皂工具、简洁的做皂流程，有机的打皂原料，让越来越多的上班族下班后也爱上爱蝶手工皂制作。

在上海外滩的古老的药房里，一所月子会所内，爱蝶的手工皂老师正在教会员如何做母乳皂，一群新手妈咪们边跟着老师学习着制作手工有机香皂一边交流着育儿经，这里的做皂的氛围跟一般做皂教室大不一样，更像一场放松身心的心灵SPA。

一颗皂，涉及油品、香味、植物、颜色、心灵层面、环境认同等层面，甚至延伸而出文化创意，其本身就是一个复杂的学问。对于未来，Amber说：“我，期待，爱蝶能够成为一个让文创工作者能真正诉说和表达他们对世界看法的平台。”<sup>11</sup>