

伊歐設計鄭又銘

大膽玩色 打造「義」國風情

曾在義大利留學、工作的鄭又銘，擅長運用搶眼色彩來凸顯空間設計主軸，再加上簡潔線條的運用、東西方文化元素的融合，在多元的設計市場中，走出一條雋永之路。

撰文·李惠琳 攝影·黃大川 照片提供·伊歐設計

在義大利留學、工作長達7年的伊歐設計總監鄭又銘，在經過長時間義式美學的薰陶下，穿著、談吐皆散發出文藝氣息，原本學建築的他，發現內裝的空間設計比建築的結構領域更為多元有趣後，轉而投身室內設計。

義式美學切入，讓設計市場更多元

2005年回到國內，當時台灣的空間設計仍然較保守封閉，以美式、日式的風格為設計主流，追求極簡、規格化，運用幾何形體的設計元素，而色調也偏向暗沉，「如何在原有的市場中注入一點不同的東西，又能在義大利的所學所見帶回台灣」，成為鄭又銘思考的起點，也因而有了「伊歐設計」的成立。

鄭又銘解釋，之所以取名「伊歐」，是義大利文 Italia e Oriente 的諧音，代表「東方義大利」之意，而縮寫 IO，在義大利文中則是「我」的意思，也就是說「任何設計都應當回歸以人為本」。

雖然伊歐定調走義式美學，但鄭又銘認為，要用1、2句話解釋清楚真的不容易，從設計手法來試圖框架，則是從「線板」等細節就開始呈現出不同的質感；至於一般人最能感受到明顯不同的地方，「應該是色彩的運用吧。」

傳統空間設計牆面顏色偏好使用保守的白色或淡色系，之所以不敢大膽用色，是害怕空間看起來雜亂，「其實顏色的對比及搭配很重要」。鄭又銘認為，在義式風格中，並非一定要用艷麗的色彩或好幾個顏色的跳躍，而是選擇1、2個顏色的轉換，來營造出舒服

及和諧的空間。

鄭又銘本身受到東、西方文化的薰陶，伊歐想呈現的，也非把義大利的空間設計原封不動搬進來，「而是一方面運用義式美學的元素，又能體現東方精神，」例如像是東方思想中的「內斂」和「沉穩」，就能融入在設計中。

掌握新知，不斷創新讓設計加分

除了過去所學，鄭又銘堅持不斷創新，常常透過友人或親自造訪，來掌握義大利最新的趨勢及材料運用。尤其在新材料的嘗試與導入，除了木材、石材及鐵件外，伊歐最近又跨進塗料及美耐板的不同領域。

「現在新的義式塗料，是可以呈現出深淺層次的，而非像傳統的單一顏色。」鄭又銘表示，新一代的美耐板，一改傳統直接印製方式，採用天然材質去搗碎、壓紋，更有質感，且更能呈現出活潑的設計效果。

目前伊歐仍以商業空間為主要設計案源，但這1、2年也開始投入居家設計，鄭又銘認為，早期台灣的空間設計市場比較封閉，歐式設計的能見度低，接受度也相對較低。但近幾年進口家具在國內較為普及，加上資訊取得越來越容易，國人對歐式或是義式風格的居家設計，也越來越能接受。

除了在台灣，伊歐也跨足內地市場，接了不少中國大陸的設計案，更是在大陸的設計類比賽中屢屢獲獎，「因為伊歐最大的期許，是希望將義大利的美學及思維概念帶入華人設計市場。」鄭又銘這樣說。

“

許多設計的想法或風格，是透過生活中的觀察而來。空間設計就是一種生活的體現，只要能把使用者的風格發揮到極致，就是最好的設計。

”



Profile

現職：伊歐探索空間設計總監

經歷：17年設計資歷

得獎紀錄：2016 中國室內設計年度封面人物（提名）、2016 榮獲中國建築裝飾協會年度專業設計、2016 第七屆中國國際空間設計大賽餐飲空間 / 工程優秀獎、2017 A'Design Award & Competition 室內空間及展覽設計類青銅獎

伊歐探索空間設計

電話：(02) 2581-6631

地址：台北市中山區林森北路67巷59號

官網：<http://www.io-designs.com/>

信箱：io-design@io-designs.com

2

設計案

老公寓新風貌，輕鬆療癒的原色氛圍

位在台北的伊歐辦公室是由超過 40 年的老公寓改造而成，將主牆面塗上土耳其藍，入口處一路延伸至屋底，再用藍色門板做為活動式屏風，營造出大海的想像空間。喜好自然原色，空間中常會出現藍色及綠色，或搭配或點綴，希望藉由自然色的使用，營造出放鬆的療癒氛圍。

設計上的另一特點，就是在舊物件中抽萃出新元素。拆掉原先鐵皮雨遮換上高透光的膠合玻璃，讓光源充足又增添現代感，卻也留下原有的馬賽克磚、洗石子、磨石子牆面及老式隔窗，經過重新粉刷讓老房子呈現新風貌。



1. 沙發區位於辦公室一角。2. 整體空間採開放式設計，讓小空間具有放大效果。3. 搶眼色彩及簡潔線條的設計，充分運用在活動式門片上。4. 藍、綠等自然色系的運用，讓人有如徜徉於自然之間放鬆自在。



1. 會議區沒有實體牆面，而以透明玻璃做為空間劃分，並有活動式屏風做彈性使用。2. 廚房牆面，塗上具調節溫度功能的樂土，呈現低調原始感。3. 辦公區位在窗邊的設計，使工作者享受自然光源。4. 木紋材質的使用，讓空間更加溫暖。



1

設計案

在咖啡館辦公，開放不失隱私的沉穩空間

與一般辦公室風格迥異，這間國內知名餐飲業者辦公室，儼然是間充滿質感的咖啡店。建築因為三面採光，透過明亮的自然光源增加空間的互動性，裝潢使用的色調採沉穩的灰色、黑色及咖啡色，呈現穩重的空間質感。

空間劃分為梯廳、辦公區、會議室及洽談區，設計師特意將會議區擺放中間、外圍作為員工辦公區，讓員工使用動線更為流暢，也使位在兩邊的辦公區可以享受自然光線。整體空間規劃採開放式設計，運用透明玻璃及鐵網劃分；藉由光線的穿透性，增加視野廣度。會議區若需隱秘性時，也設計有活動式屏風，兼具機能及美感。

